



MIQUEL ARNAL
FOTÓGRAFO

Trabajo Arte

ARNAL, Miquel (Barcelona 1.960)

Dio sus primeros pasos en el campo de la fotografía a los 16 años como técnico de laboratorio, asistente de fotografía y de realización. En 1.981 abre su primer estudio. Considerado uno de los referentes españoles tanto por su obra personal como por la comercial y por combinar todo tipo de técnicas que van desde el Polaroid, la camera 20x25, al collage o el video. Actualmente es director pedagógico y docente en la escuela IDEP en Barcelona además de dar seminarios , talleres y conferencias.

Desde 1984 desarrolla varios proyectos fotográficos centrados en el espacio y su utilización por parte del hombre. En él se inscriben sus series fotográficas Terra y Urbe. La primera de ellas realizada en Mali y Burkina faso retrata la fusión de la tierra con la construcción. Urbe es una reflexión sobre la arquitectura urbana inspirada en la proliferación de rascacielos semi vacíos de la ciudad de Houston en los años 90. Destacan igualmente sus trabajos de investigación sobre la evolución del cuerpo humano, protagonista de las series Animal y Sculpture. Compuestas por imágenes en blanco y negro, evocan a al trabajo de artistas clásicos como Rodin, Da Vinci o Giacometti.

Tras su primera exposición en la Galeria Spectrum-Canon (Hot Legs , 1.979), Miquel Arnal ha estado presente en tres ediciones de la Primavera Fotográfica de Barcelona (1992, 1998 y 2002). En 2010 el Ateneo de Caixa Laietana acogió la retrospectiva Works comisariada por Jean Paul Perrier que selecciono sus trabajos más emblemáticos: Animal, Sculpture, Urbe y sus piezas de video entre las que destaca Transformer.

En años posteriores (2011, 2012, 2013) ha participado en numerosas colectivas entre las que destacan BAC 2011 y OVNI en la galería Valid Foto, CIFB en el MACBA, OCAÑA en La Virreina y centro cultural Montehermoso, RITUAL en el Royal College of Art y Drive My Car en la galería Tagomago. En el terreno individual ha presentado Critical Mass en H2O e IDEP y sus videos han sido seleccionados en diferentes festivales de video arte. Ha obtenido múltiples premios en todas las vertientes de su trayectoria y su obra forma parte de colecciones publicas y privadas.

www.miquelarnal.com

Además de su labor como fotógrafo imparte clases de master y postgrado en IDEP Abat Oliva